

# Konspekt lekcji języka polskiego- klasa 1aT, 1cT

Renata Rybczyk

**Temat: Rozterki religijne w „Trenach” J. Kochanowskiego.**

2godz.

## **Cele lekcji:**

### **Cele ogólne:**

- rozwijanie umiejętności pracy z tekstem,
- odczytanie sensu utworu,
- umiejętność prezentacji własnego stanowiska,
- poznanie problematyki Trenu X

### **Cele operacyjne (uczeń potrafi):**

- wyjaśnić następujące pojęcia: światopogląd, tren, apostrofa, pytanie retoryczne, wtrącenie, motyw „gdzie są”,
- wskazać nawiązania antyczne,
- dokonać interpretacji tekstu,
- omówić stosunek podmiotu do samego siebie, do Boga, a także jego oczekiwania i stawiane przez niego żądania,
- dokonać wyboru fragmentów tekstu potwierdzających omawiane kwestie,
- wypowiedzieć się na temat różnych wyborów, decyzji w życiu człowieka,
- omówić celowość użycia środków stylistycznych,
- publicznie wygłosić przygotowaną przez siebie wypowiedź.

## **Kompetencje kluczowe:**

- kształtowanie kompetencji językowych uczniów ( tworzenie wypowiedzi ustnej i uzasadnianie własnego stanowiska),
- rozwój kompetencji czytelniczych potrzebnych do krytycznego odbioru utworów literackich, kształtowanie kompetencji cyfrowych w celu uczenia się
- umiejętność pracy w zespole.

## **Metody i formy pracy:**

- indywidualna,
- grupowa,
- dyskusja,
- elementy pogadanki,
- Lego Logos,
- Microsoft Teams

## **Pomoce dydaktyczne:**

Aplikacje online wykorzystywane podczas nauczania na odległość:

- Meridian z interaktywnymi punktami/ film, malarstwo, pytania do tekstu/,
- Kahoot,
- Minecraft

# Przebieg lekcji :

## 1. Wstęp

Jan Kochanowski- humanista, „poeta doctus”, filozof, chrześcijanin i ojciec- platforma Meridian, punkt interaktywny- film o J. Kochanowskim

- przywołanie kontekstu historycznego i geograficznego – Meridian. Wykorzystanie punktów interaktywnych umieszczonych na mapie. -film o J. Kochanowskim
- przywołanie związku J. Kochanowskiego ze stoicyzmem, epikureizmem i filozofią chrześcijańską

## 2. Część główna

- Wysłuchanie recytacji „Trenu X” w wykonaniu aktora
- Zapoznanie się z kontekstami malarskimi ukazującymi J. Kochanowskiego i Urszulkę (platforma meridianprime)
- Pytania o świat, o stan emocjonalny i światopogląd podmiotu mówiącego w „Trenie X” Jana Kochanowskiego (zapoznanie uczniów z formą pracy- praca z wykorzystaniem metody Lego Logos, celem uczniów będzie kreatywne przedstawienie wyobrażeń dotyczących interpretacji „Trenu X”, metoda wykorzystywana jest w rozwoju wyobraźni, kreatywnego myślenia i umiejętności interpretacyjnych. Efektem powinno być ukazanie kryzysu światopoglądowego renesansowego poety). **Doświadczony śmiercią dziecka stawia w Trenach pytania o sens świata**
- Wykorzystując Minecraft Online spróbują zwizualizować rzeczywistość ukazaną w „Trenie X”. Nauczyciel stwarza możliwość wyboru formy pracy- indywidualnej, albo grupowej. Część uczniów tworzy grupy, niektórzy pracują samodzielnie.

[Darmowe Gry Online na UFreeGames.Com](#)

[Gra Lego Minecraft.](#)

- Uczeń lub grupa uczniów dokonuje prezentacji swojego zadania oraz jej omówienia w odniesieniu do „Trenu X” J. Kochanowskiego. Uczniowie rozwijają myślenie przestrzenne, analizę, syntezę, różnorodność interpretacji tego samego utworu. Konfrontują różne prace. Konfrontacji towarzyszy dyskusja weryfikująca związek pracy z tekstem. Uczniowie mogą porównać poszczególne projekty.
- Zapis wniosków na podstawie komentarzy uczniowskich do zwizualizowanej rzeczywistości- rzeczywistość stworzona z klocków.
- Dodatkowa, pogłębiona analiza i interpretacja Trenu X  
Wykorzystanie punktów interaktywnych umieszczonych na mapie Meridian-  
Pytania do testu

1505-1586 Rzeczpospolita w XVI w. | Kahoot!

platforma.meridianprime.online/cat/Sbb8d15f27eee00210eac0fc/pro/5e3ddbd627eee0021c294a11

Szkoła ponadpodstawowa > Historia > 1505-1586 RZECZPOSPOLITA W XVI WIEKU

SKALA 1 : 2 130 000

MERIDIAN Prime

1247 21.06.2021

**POLECENIA**

Pytanie 1  
Nazwij brodek artystyczny pojawiający się w pierwszym wersie Trenu X.

Pytanie 2  
Wyodrębnij w Trenie X wstęp, rozwinięcie i konkluzję.

Pytanie 3  
Znajdź w tekście przejawy zwątpienia, utraty wiary. Przywołaj i skomentuj odpowiednio fragmenty.

Pytanie 4  
Wypisz nawiązania do kultury antycznej. Określ cel.

Pytanie 5  
Dlaczego poeta poszukuje Urszuli w różnych zakłatach? O czym to świadczy i jak wpływa na wymowę całego trenu?

Pytanie 6  
Zinterpretuj wers 16 – zwróć uwagę na wtrącenie. Jakie uczucia zostały w nim wyrażone? Jaka jest jego rola w utworze?

Pytanie 7  
Jak rozumiesz puente wiersza? O czym świadczy zawarta w niej prośba?

Pytanie 8  
Uzasadnij stwierdzenie, że Tren X jest odzwierciedleniem przełomu w kryzysie światopoglądowym poety.

### **3. Podsumowanie lekcji:**

#### **Kahoot – zagraj w quiz.**

Uczniowie uruchamiają aplikację lub stronę [kahoot.it](https://kahoot.it), a następnie wpisują podany przez nauczyciela kod dostępu. Zaznaczają właściwą odpowiedź.

#### **Źródła:**

Artykuł ze strony [ja-nauczyciel.pl](http://ja-nauczyciel.pl) pt. "LEGO-LOGOS – podróż do wnętrza kreatywności"